

👁️ エジプト発!初めての日本語フリーペーパー 👁️

EGYPT WORLD STATION

▲▲▲ エジプト世界駅

TAKE
FREE
Vol.14

今ここに

エジプトの臨場感が

時空を越えて



VISIT OUR
WEBSITE



FIND US ON
FACEBOOK



FROM EGYPT
WITH LOVE♡



ダイニングからつながるパーティは開放感溢れる空間。本格エジプトコーヒーと共にゆったり過ごすことができます

いくつものランプが飾られたロビー。セルフバーコーナー(シングル一杯500円(税別)~)も人気

季節によりネリーダンスショー開催

本格地中海料理のフルコースをレストランで

エジプト大使もお泊りになった 本格アラビアンホテル 地中海の香りをお届けします。

ARABIANART HOTEL & GALLERY

360度鴨川を見渡せる貸切露天風呂。夜はライトアップされ幻想的な雰囲気

ギャラリー



陶磁器絵付け体験
セラミックアートアトリエ工房では1日体験で陶磁器絵付けができる。作った作品は後日、宿から郵送で届きます。
3000円~(税別)



アラビア民族衣装貸出
本場エジプトからの民族衣装を多数取りそろえ、中近東のコスチュームを自由に選んでホテル内にてご着用いただけます。30分500円(税別)

南房総 鴨川
HOTEL & GALLERY **アラビアンアート**
☎04-7098-2100 arabianart.jp

住所:千葉県鴨川市大海西3-332-7
客室:洋室10室(全室バス・トイレ・TV・ビデオ・冷蔵庫・エアコン・アニメティ完備)
施設:エジプト風パティオ、屋上展望台、アートギャラリー、バーラウンジ、レストラン、展望露天ジャグジー、陶器工房など
交通:館山道「春津IC」より鴨川有料道路、国道128号を右折南回トンネル手前左折/駅外路線「安房加茂川駅」下車タクシー約5分/東京駅より高速バス「アクシー号」鴨川まで120分

料金のご案内

ツインルーム(10室)…1泊2食 13,500円(税込)~/1泊朝食8,980円(税込)~
※上記料金は1室2名様利用時のサービス料込み・税込の料金。季節料金あり。
※シーワールドバックなどお得なプランあり。

「エジプト世界駅を見た」とお電話でご予約いただいた方に、
もれなくパピルスのブックマーカーをプレゼント!!

※特典希望の方は必ずお電話でのご予約時にお伝え下さい。
※本特典は2018年12月31日迄有効です。



栄光は
繰り返す
価値がある
ギザ ナイル渓谷

Egypt

THISISEGYPT.COM

エジプトはすべてここから

INDEX



5

Modern Egypt

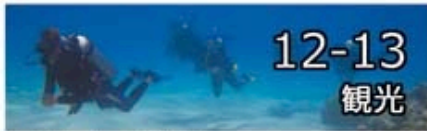
編集長の挨拶 / 現代エジプトの姿



8

ゲストコラム

エジプトの美しい紅海 -Red Sea-



12-13

観光

砂漠に広がる楽園、海 シャルム・エル・シエイク



18

EGYPT FANS

ナイルの流れとともに



6

ゲストコラム

ナショナル・デイを迎えて



9

古代エジプト

古代エジプトの神秘の青 ファイアンス



14-15

EGYPT NEWS

エジプト最新的话题をここから



19

料理

エジプトのお菓子 アタエフ



7

ゲストコラム

河野大臣より皆様へ



10-11

古代エジプト

ハトシェプスト女王の発見と葬祭殿



16-17

小話

エジプトで撮影しよう!



20

社会

伝統文化が残る エジプトの喫茶

©EWSEGY 2012-2018 All Rights Reserved 著作権はブロードメディア及びEgypt World Stationに属します。 / 表紙写真: ナイルの神ハビ

Published by

Official Sponsor

Sponsor



豊田通商株式会社/Arabian Art Hotel/
株式会社エイチ・アイ・エス/Khan El Khalili/
Al AIN/エジプトめし コシャリ屋さん/翠微洞
エジプト料理&地中海料理 JINA/
エジプト大使館 文化・教育・科学局

Contact us!



www.ewsegy.com



www.facebook.com/ewsegy



info@ewsegy.com

【エジプト本部】3f -50 El Salem St. El Hekma St.Tanta, Egypt 31111



アラビア語
アラブの言葉及び文化講座
講師: Dr. Eba Hassan

アラビア語講座
(フスハー)

【開講期間】: 9月9(日) ~ 11月11(日) (計10回)

受講料は初回に現金でお申し込み致します。

★初級クラス 時間15:00~16:30

アルファベット読み書き、基礎文法、名詞文や疑問文などを使った簡単な会話等

★中級クラス 時間17:00~18:30

グループワークで短文やニュースなどの読解、翻訳等

Dr. Eba Hassan

東京大学博士号取得。カイロ大学文学部日本語日本文学科卒業。NHKアラビア語講座に講師役として出演する他、言語学を専門とすることから日本語とアラビア語の構造の違い、思考法、文化間の相違点など丁寧に指導します。現在、国際基督教大学、大東文化大学などで講師を務める。

【申し込み・問い合わせ】

Emailで住所、氏名、電話番号、メールアドレス、アラビア語学習経験の有無、希望のクラスを明記し、下記へご連絡ください。

E-mail: egyptcesb@tokyo.email.ne.jp

【場所】

エジプト大使館 文化・教育・科学局内
〒152-0021 東京都目黒区東が丘1-19-17

【電話】: 03-5779-8030

Facebook: <https://www.facebook.com/EgyptcesbJapan/>



編集長の挨拶

Modern Egypt

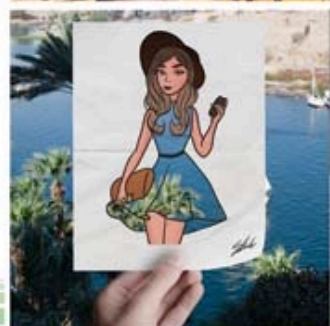
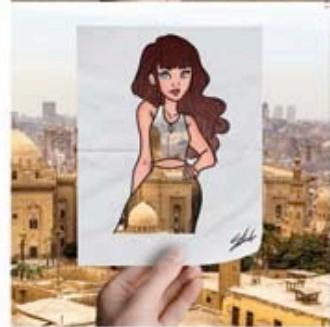
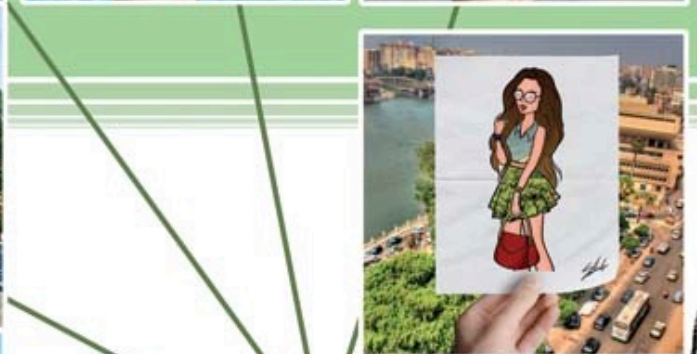
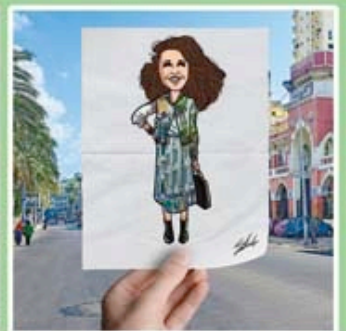
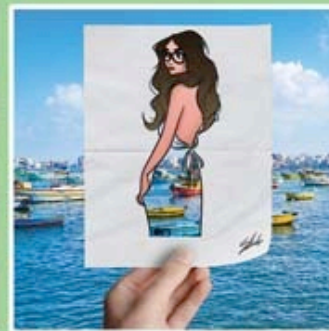
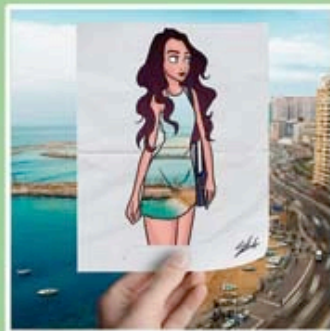
—現代のエジプト—



日本の皆様、こんにちは。エジプトは古代エジプト王国に始まり、ローマ帝国、イスラム王朝と、様々な民族と文化が交差し、至る所でその豊かな歴史を垣間見ることができます。首都カイロや多くの主要都市では、超高層ビル、高速道路や巨大広告のすぐ近くに古代遺跡、モスク、コプト教の教会や昔ながらのスク（市場）が見られ、世界一流のホテルやレストランでは、様々な洋服や伝統的な服装に身を包んだ人々の談笑する姿が見られます。この過去と現在が描くモザイク模様こそが、現代エジプトの姿にほかなりません。過去、数十年間でエジプトはアフリカ経済の中心地として発展を遂げてきました。国内のあらゆる所に空港や港、マリナが建設され、高速道路が主要都市を結んでいます。テレコミュニケーションや、インターネットなどの高度なインフラもまたエジプトの継続的な成長を支えています。

最先端の建築技術を駆使したアレキサンドリア図書館、新しい博物館の数々など、エジプトの『今』をぜひご覧ください。皆様の『今』もより良いものになりますように。

アブド・ジダン



編集長
Abdo Zidan

副編集長
Radwa Assem
Reham Nabil

編集補助
Dalia Ramadan

エジプトコーディネーター
Mohamed Younes
Dina Mahmoud

チーフコーディネーター
Mariko Asano

日本コーディネーター
Aya Saku
Megumi Inoue

イラスト・デザイン・仕上げ
Tomoko Oroguchi

デザイナー
Gufran Munajat

翻訳
Mohamed Fawzy
Dalia Ramadan

ライター
Mustafa El shinawy
Nancy Mostafa
Nahed Mostafa
Amira Samir
Ola Mahmoud

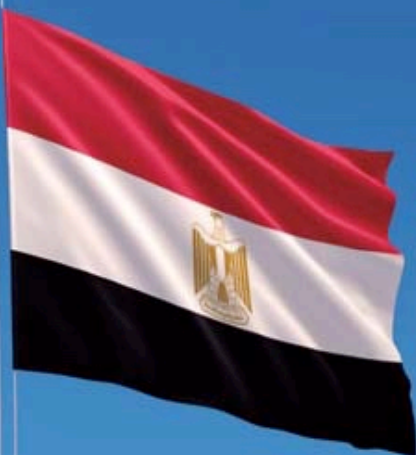
校正
Akemi Goto
Rina Mori

カメラマン
Mohamed Saïid
Ahmed Farouk

メディアコンサルタント
Basyony Komsan
Sameh Elsharkawy

Modern Egypt イラスト
Mohamed Salah

エジプト・アラブ共和国 ナショナル・デイを迎えて



Ambassador Ayman Aly Kamel
駐日エジプト大使 アイマン・アリ・カーメル

7月は、1952年7月23日の革命から66回目の記念を祝したエジプト・アラブ共和国ナショナル・デイのレセプションに、多くの日本の方々をお招きできたことを光栄に存じます。7月23日の革命はエジプト現代史の象徴と言えます。この革命によって、エジプトは独立と自由意志を獲得し、共和制を確立しました。それにより、包括的に国家開発に向けた様々な計画に着手することが可能になりました。

今日、2011年1月25日と2013年6月30日と、その間に起きた混乱の後、エジプトは政治的なロードマップの達成に成功していることを喜び申し上げます。エジプトは近代的な憲法を基本とした制度構築を成し遂げました。アブドゥルファッターハ・エルシーシ大統領の再選によって、第二次エルシーシ政権として2018年6月よりエジプトの外交政策に新たな章が刻まれます。

そのリーダーシップ的役割を再開してから、エジプトは地域的、世界的な平和に協力していくため、対話型の平和的外交政策を追求しております。中東における政治的安定はエジプトにとって常に優先事項であり、私たちは重要な役割を担っております。

エジプトにおける外交政策のもう一つの重要な役割は、アフリカ大陸での社会的・経済的振興で、エジプトパートナーシップ開発機関(EAPD)はアフリカ発展に向けた大きな役割を担っております。

エジプトは2019年に日本で開催される第7回アフリカ開発会議(TICAD)と同時開催される、アフリカ連合サミットの議長国にも選出されています。

エジプトと日本の二国間関係は、江戸時代に遡ります。1864年に第二次遣欧使節団(池田隊)の一行がヨーロッパへ向かう途中エジプトへ立ち寄った際、一行はスフィンクスの足元で有名な写真を撮りました。これは両国間の偉大な文化が現代においてはじめて接触した瞬間と言えるでしょう。

それ以来、エジプトと日本は友好関係を築いてきました。近年の両国の関係は2015年1月に安倍総理大臣のエジプト訪問といった前例のない外交的躍進や、2016年3月のエルシーシ大統領の日本への訪問により証明されました。

1970年以来、エジプトにとって日本は、文化的、経済的、教育的な主要なプロジェクトを進めるにあたり、揺るぎないパートナーであり続けております。私たちエジプト国民が目目しているプロジェクトに対する日本の協力に、深く感謝いたします。それらはカイロオペラハウスやカイロ大学小児病棟、そしてエジプト日本科学技術大学(E-JUST)などの数々です。現在も日本は巨大なプロジェクトに協力し、その賞賛の記録を更新し続けています。特に大エジプト博物館は世界屈指の規模を誇る博物館です。他にも教育や、インフラ、エネルギー部門においても様々なプロジェクトがございます。これらは日本政府および独立行政法人国際協力機構(JICA)の援助を受けて行っているものです。

最後に、我が国の安全面の改善を反映し、日本の皆様にとってエジプト旅行がよりしやすくなる喜ばしきニュースをお伝えしたいと思っております。私たちは、カイロ～成田間のエジプト航空の直行便をもって、より多くの日本の皆様をエジプトに歓迎いたします。昨年10月に再開しましたので、既にご利用された方もいらっしゃることでしょう。また、今秋には運行を、週に2回に増便する予定となりました。皆様のお越しを心よりお待ちしております。

私たちは、エジプトと日本の関係がいつそう近く、強固なものになることを確信をしております。お読みいただいている全ての日本の皆様に、私の想いを共有できることに感謝の意を述べさせていただきます。

「ありがとうございます」

外務大臣 河野太郎氏 より皆様へ



Minister of Foreign Affairs of Japan : Taro Kono
外務大臣 河野太郎

エジプトは私には馴染み深い国であります。

エジプトには「ナイルの水を飲んだ者は再びナイル(エジプト)に戻る」という古い諺がありますが、私は昨年9月、外務大臣就任直後にカイロを訪問することになりました。

当時、エルシーシ大統領、シュクリ外務大臣から温かくお迎えいただいたこと、アラブ連盟でのアラブ外相との史上初の「日アラブ政治対話」を成功裏に行うことができたことに対し、改めてエジプト政府の協力と支援に感謝したいと思います。

エジプトはアラブ世界の政治、教養、文化の中心であり、中東・アフリカ地域の平和と安定の礎であり、日本は引き続きエジプト政府の経済改革、持続的な発展に向けた取り組みを支援していきます。

近年、日エジプト関係が、教育分野での協力、大エジプト博物館建設計画、国際平和協力含め多層的に発展していることを嬉しく思います。

また、日本は対中東・アフリカ外交において、地域の盟主であるエジプトとの協力を必要としています。本年は、シュクリ外務大臣と中東和平、シリア問題、その他2国間問題について広く意見交換することを楽しみにしております。また、タイプ・アズハル総長と過激主義対策について議論したいと思っております。

皆さまの御健勝と御多幸を心より祈念し、私からの御挨拶とさせていただきます。

Shukran Jaziilan (ありがとうございました)

紅海 RedSea

皆様、こんにちは。

本年も多くの日本の皆様にエジプト観光に関心を寄せていただき、エジプトにお越しいただいておりますこと、心より感謝申し上げます。

日本の皆様にとって、エジプトは古代遺跡や砂漠のイメージが中心かもしれませんが、近年はエジプトの美しい海辺のリゾートの魅力にも注目が集まり、世界各地から観光客が訪れています。

エジプトの紅海リビエラは、アカバ湾の西岸沿いと、スエズ湾の南にあるエジプト本土の東海岸沿いのリゾート都市の数々で、紅海に至る美しい海岸が連なっています。是非、紅海リビエラの太陽の下で心ゆくまで遊び、ご友人様やご家族と最高のひとときをお楽しみください。ここでは、イルカやジュゴン、そして圧倒されるほど多種多様な動植物に囲まれながら泳ぎを楽しめます。太陽の光に恵まれたエジプトの紅海は、年中いつでも最高のダイビングスポットです。クリスタル・ブルーの海でスイミング、シュノーケル、ダイビングを楽しめます。

国際色豊かなシャルム・エル・シェイクでの滞在もお勧めですし、ハルガダでは世界最大級の水族館もあります。壮麗な山々とどこまでも澄んだ海に囲まれたエル・グーナの豪華なホテルでの滞在も夢のようなひとときです。マルサ・アラムではダイビング、フィッシング、観光を楽しむことができます。ダハブと呼ばれる魅力的な漁村の気さくな人々と交流のひとときもいかがでしょう。マルサ・アラムとサファガは、癒しの地として有名です。特にサファガは、乾癬(かんせん)治療には世界最高の場所とされています。いずれの都市も巨大な水族館のような海で、壮大な珊瑚による鮮やかな色彩の造形美に、時間が経つのを忘れます。

紅海リビエラの楽しみ方は無限です。豊富な自然遺産と考古学的スポットを組み合わせ、最高のひとときをお楽しみいただけます。お好みに合わせたエジプト旅行を是非アレンジしてみてください。



エジプト観光省 極東地域担当
観光参事官: イスマイル・アメール
Ismoil Amer



古代エジプトの神秘の青 —ファイアンスの魅力—

みなさんは古代エジプトの「ファイアンス」という言葉をご存じですか。その言葉からは想像し難いかもしれませんが、古代エジプトの展覧会などでガラスのように光る青緑色の光沢を放つ壺や護符などを見たことがある方はいませんかと思えます。それがまさに「ファイアンス」という物質なのです。

ファイアンスは一見陶器のように見えますが実は陶器ではありません。ガラスでもありません。この物質はいわば陶器とガラスの中間物質で、製法は現代では失われてしまっています。製法もわからないくらいですから、古代の記録はもちろなく、制作を示すような壁画記録も殆どありません。ファイアンスを作った工人たちの名前や工房跡もわずかしか残されていません。そんな名もない工人たちが丹精を込めて作り上げた第一級のファイアンス工芸品は時のファラオの所有物となり、そこから臣下や異国の使節団に贈られました。

古代エジプト人は、このファイアンスの光沢のある青緑色が大好きだったようで、古代エジプトのファイアンス製品の大多数は青緑色です。青緑色は古代エジプト語ではウァジュと呼ばれ、沼沢地に自生するパピルスとして表現されます。このウァジュという語には青緑（青または緑）色のほかに繁栄、新鮮といった意味があるため、青緑色のファイアンス器や護符を作ることによって再生（蘇り）や豊穡の願いも込められていたと考えられています。

今回は古代エジプトの美術史上最も洗練されており、また高度な技術が駆使されているファイアンス器を紹介しましょう。第18王朝アメンヘテプ3世の銘のある白地コバルト青象嵌壺（カイロ・エジプト博物館所蔵）（写真1）です。壺の口縁は破損していますが、ほぼ完全な形で残っており、全体が白地です。口縁を取り囲むように睡蓮の花弁を編んだ輪飾りがコバルト青の輪郭で描かれ、赤色の挿し色が効果的に使われています。壺胴部にはアメンヘテプ3世と王妃ティイの銘がコバルト青で象嵌されているので、この壺が王妃ティイのために作られたものであることがわかります。

アメンヘテプ3世の時代のファイアンス工芸は古代エジプトの美術工芸史において白眉と表現しても過言ではありません。造形の多様性に加え、それまでの青緑色だけではなく、白・黒・黄・赤・緑（青）といった古代エジプトの5原色を使った多色ファイアンス製品が作られました。この時代に作られたカエル形護符には、鮮やかな黄緑色の体に赤い目を付けた、他の時代にはない色合いの作品も誕生しました。写真1の壺は白地ファイアンスにコバルト青の象嵌が施されており、小品ながらも際立った存在感を示しています。エジプト旅行の際はぜひご覧ください（現在はタハリール広場のエジプト博物館に展示されていますが、順次大エジプト博物館へと移される予定です）。

この壺と同時代のおそらくは同じ工人の作品と思われるものが世界各地の博物館や美術館に点在しています。例えば、写真2のメトロポリタン美術館所蔵の壺片は、白地にコバルト青の鮮烈な青使いと象嵌が共通しています。この先端が丸く弧を描いた文様は、鳥の翼を構成している羽（リシ

文様）を表現しているとみなされています。リシ文様で最も有名なものはトウトアンクアメン（ツタンカーメン：アメンヘテプ3世の孫の可能性のある人物）の黄金の棺の胴部全体に見られる鳥の翼の文様です。ちょうどトウトアンクアメンの棺を背後から包み込むような構図で翼が表現されており、これは守護女神ムト（後の時代には天空の女神ヌトに代わります）が王の遺骸を彼女の翼で包み込んでいたことを表現しています。つまり、リシ文様は葬送やあの世と関連のあるモチーフなのです。同様のリシ文様で全身が覆われたファイアンス製のブタハ神椅像もペンシルバニア大学博物館に所蔵されています。また、写真3も写真1の類例です。写真3はルーヴル美術館所蔵の小壺で、地の色は鮮やかな橙黄色ですが、蓋の花弁文や象嵌された銘などが写真1の壺と共通しています。

以上アメンヘテプ3世時代の第一級のファイアンス工芸品を紹介しましたが、これらを選定した理由は、見た目の美しさだけではありません。古代エジプトのファイアンスを現代に再現しようと試行錯誤を続けている我々にとって、今回紹介した作品は最も到達し難い目標と思われるからです。

東海大学の山花研究室では、古代エジプトのファイアンス製品を再現しようと工学部との共同研究を続けています。先にも述べた通り、古代のファイアンスはすでに製法が失われているため、その成分を知るためには科学的な分析を行う必要がありました。ただ、ファイアンスの科学的組成が特定でき、材料が推測できたとしても、古代人が作りだした見事な工芸品と同じようなものを作りだすことはできません。古代エジプトのファイアンスは石英粉が主成分であるため、例えて言うならば砂浜の砂を握って固めようとしても固まらず、乾燥すると形が崩れてしまう性質があるのと同じで、ファイアンス粉は造形には不向きだからです。しかし、昨年、何百という試作品を経てようやく青緑色のファイアンス器の再現に成功しました。この詳細については本年9月に国際学会で発表する予定です。

これまでは古代エジプトの黄金遺物の脇役として控えめな存在でしたが、近年は古代エジプトのファイアンスを作るワークショップが少しずつ増えてきています。東海大学地域連携センターや生涯学習センターなどが中心になって企画を行っています。ファイアンスの材料を成形する時は粘土とは違う扱い難さに驚き、焼成後は作品の表面の艶やかな青緑色に感動します。一度作ると虜になってしまい、何度もワークショップに通う人も出てくるほどの人気です。みなさんも古代エジプトのファイアンスの魅力に触れてみてください。

東海大学 文化社会学部アジア学科准教授
山花 京子 (Yamahana Kyoko)

シカゴ大学大学院人文学部修士課程修了(MA)。東海大学文学博士(論文)。専攻はエジプト学。主な業績として、『古代エジプトの歴史—新王国時代からプトレマイオス朝時代まで』(慶応義塾大学出版会、2010年)、『古代エジプト 青の秘宝ファイアンス』(横浜ユーラシア文化館特別企画展示会図録(監修) (2010年)他。



1



2



3

ハトシェプスト 女王のミイラの発見

これは、ハトシェプスト女王のミイラ発見の冒険の物語です。ハトシェプストは、エジプト考古学のスター的存在である少年王ツタンカーメンと同じ王朝の女王です。彼女がエジプトを治めたのはツタンカーメンが生まれるよりも以前の時代です。夫トトメス2世の息子で、義理の息子にあたる幼いトトメス3世が王になりましたが、ハトシェプスト女王が実権を握り、約20年間エジプトを統治したのです。ルクソール西岸には、建築家センムトの手による彼女の美しい葬祭殿が遺っています。

ハトシェプスト女王のミイラを探すために私が最初に始めたことは、王家の谷で発見された名前の判らない女性のミイラすべてを、カイロ考古学博物館に集めることでした。調査を行った王家の谷にあるKV21というお墓は、足元が滑りやすく非常に危険な状態でした。私は墓の入口のドアに縛り付けたロープを頼りに墓の中へ入らなければなりませんでしたが。また、ツタンカーメン王墓と同様、ハワード・カーターによって発見されたハトシェプスト女王の乳母のお墓、KV60にも行きました。KV60からは、女王の乳母の名前が書かれた棺に入れられた女性のミイラと、棺のない女性のミイラ合わせて2体のミイラが発見されています。



女性のミイラの場合、もし左腕を胸の前で曲げた姿勢で葬られていれば、その女性は神官もしくは女王であることを示しています。棺のない方の女性のミイラはこの左腕を曲げた姿勢をとっていました。そこで私はこのミイラをカイロ考古学博物館に運びました。また、ハトシェプスト女王が所有していた出土品も全てカイロ考古学博物館へ集めたのですが、それらの中に、肝臓が納められた木製の箱がありました。箱には、象形文字でハトシェプスト女王の名前が刻まれていました。



我々は20体のミイラを、CTスキャナーにかけました。ミイラ1体につき1000枚撮影される断層画像からは、その人が亡くなったときの年齢や、患っていた病気などを知ることができます。

ある晩、私はカイロ考古学博物館に集めた全てのミイラの検査状況を観察していました。CTスキャナーでの検査を行っているとき、私は助手のヒシャムに女王の名前が刻まれた例の木製の箱を運んでこさせ、CTスキャナーにかけてもらいました。撮影された画像から、箱の中に肝臓と胃の一部が納められているのが判りました。しかし驚いたことにその箱の中に内臓と一緒に一本の歯も納められていたのです。

私たちは、全てのミイラの歯の調査を開始しました。歯が紛失していた唯一のミイラは、ハトシェプスト女王の乳母の墓から発見された、左腕を曲げて胸の前に重ねているあのミイラでした。歯は、ミイラの歯が抜けている部分の隙間にぴったりと合致しました。木箱の中にあっただ一本の歯からハトシェプスト女王のミイラを見つけることができたことは、私の人生で最も美しい出来事でした。

ミイラの検査結果から、女王が55歳で亡くなったこと、生前糖尿病を患っていたことが判りました。また、死因の一つは癌でした。これまでハトシェプスト女王の死因については、多くの人が義理の息子であるトトメス3世が暗殺したのではないかと考えてきましたが、真相はそうではなかったということが分かったのです。

Zahi Hawass (ザヒ・ハワス)



ハトシェプスト女王葬祭殿

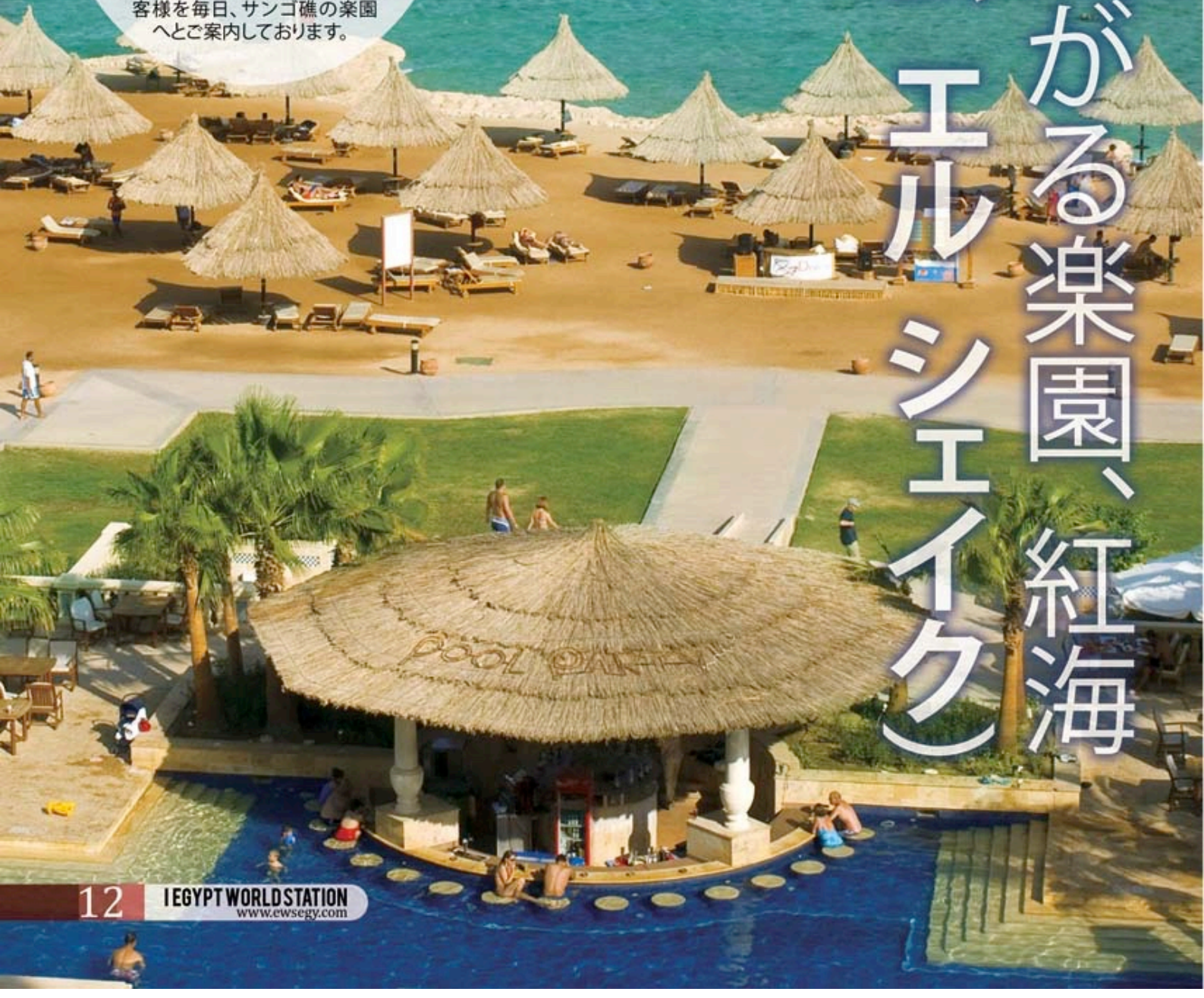
ナイル川西岸に程近い切り立った岩山をくり抜いて造られた、太陽神アメンラーを祀るハトシェプスト女王葬祭殿（別名デル・エル・バハリ神殿）。センムトという名の建築家による設計で、古典的な構造が特徴です。列柱を配した幅のあるテラスは高さが30メートルに達するところもあり、塔門や中庭、多柱室を始め、礼拝堂や至聖所も設けられています。レリーフには、ハトシェプスト女王誕生の神話やブント（現在のソマリアあるいはアラビア半島のあたり）との交易の様子が描かれています。





砂漠に広がる楽園、紅海
シャルムエルシェイク

エジプトといえ
ば、ギザのピラミッドな
ど、世界でもっとも有名な遺
跡群がありますが、砂漠に海？珊瑚
？を想像される方は、まだまだ少
ないのではないのでしょうか？エジプト
の首都カイロから飛行機で約1時間、車
で500kmの先シナイ半島最南端の地シ
ャルム・エル・シェイクは、ダイビングを
はじめとする、WATERスポーツの中心
地となっております。桟橋には、300隻
以上のクルーザー船が停泊し、お
客様を毎日、サンゴ礁の楽園
へとご案内しております。



近年、世界的に地球温暖化の影響で、水温が上昇し、珊瑚の白化現象、台風などの影響で、珊瑚の破損などのニュースを聞きますが、紅海は、水温も安定し、雨の影響を受けることも少なく、また、シャルム・エル・シェイクの海は、波がほとんどなく、まるで湖のような海です。透明度は、常に20m以上あり、家族でホテルのビーチからスノーケルをされるだけで、水面から虹色に輝く珊瑚そして魚を見ることができません。

ダイビングでは、シャルム・エル・シェイクの最南端のラスモハメッド国立公園があり、その中でも有名なシャーク・リーフでは、夏の時期、魚の群れがダイバーの前に壁となり、前が見えないくらい魚影があります。北に位置するTIRANリーフは、TIRAN海峡に位置し、海峡の入り口が狭い地形が、複雑で、強い潮の流れを生み、たえず新鮮なプランクトンが豊富で、これを捕食している珊瑚は、とても生き生きとし、紅海の中でも指折りの珊瑚が広がります。どちらのポイントも、ポートで50分以内の場所にあり、周りが岩砂漠で覆われた場所には、想像ができないサンゴ礁が広がります。その光景は、ただただ見るものの心を奪います。

シャルム・エル・シェイクは、大型リゾート地で、世界的に有名なホテルが点在し、ご家族でも楽しめるような、WATERスポーツ・スパなどの施設があります。ダイビング以外でも、ホテルにご滞在されるだけで、この紅海の魅力を体感していただけるでしょう。

町は、主に2つの地区、オールドマーケット、そしてナーマベイがあります。シャルム・エル・シェイクのお客様の割合は約6割以上がヨーロッパのお客様で、夜の7時以降に街に行かれますとこのヨーロッパからの観光客が町を散策され、それに合わせ、イタリアン、寿司、インド料理、エジプト料理、中東料理、シーフード代表的なファーストフード店があり、お客様の好みのレストランが必ずみつかります。

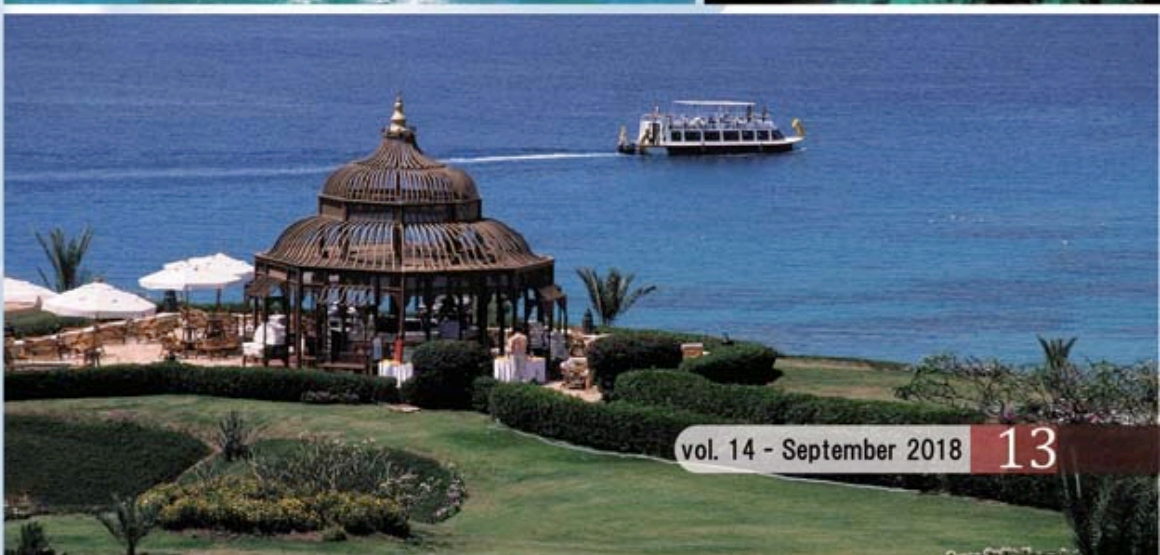
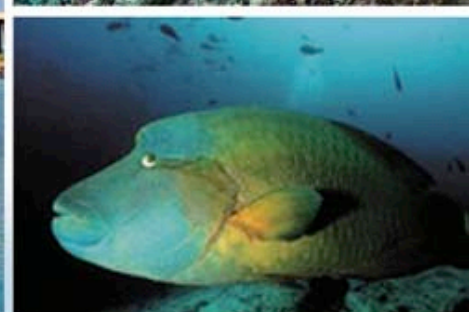
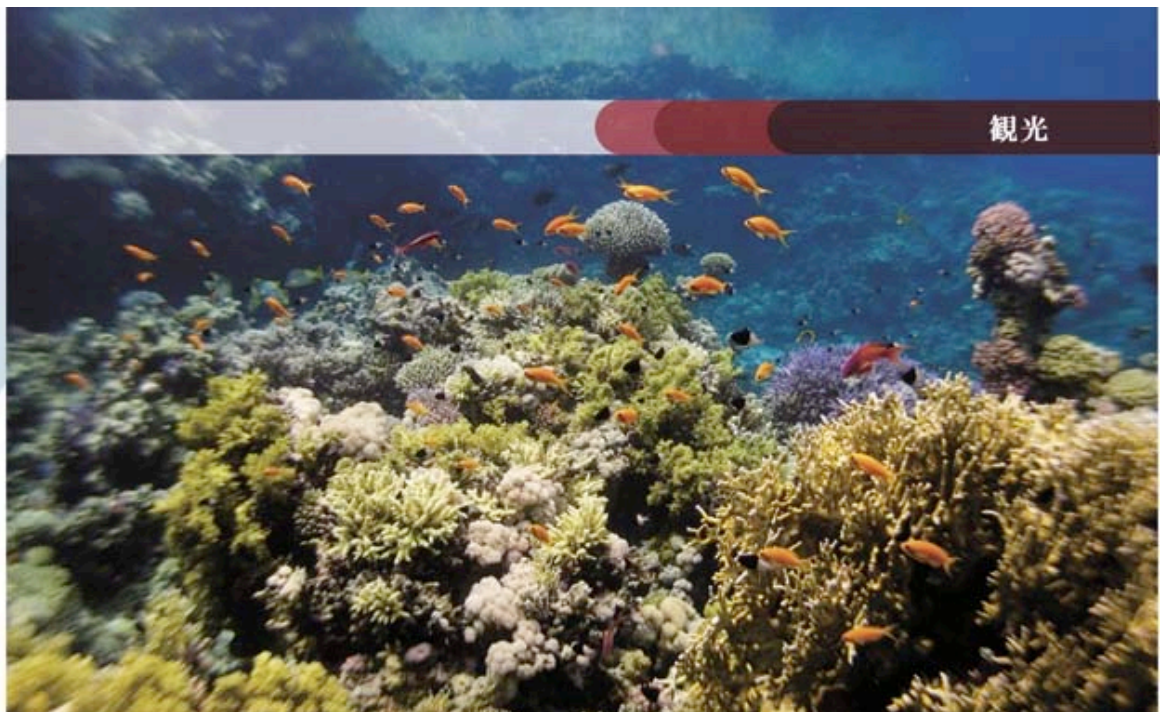
是非、一度、このサンゴ礁の楽園、紅海、シャルム・エル・シェイクへお越しください。本当の自然の美しさを見てください。

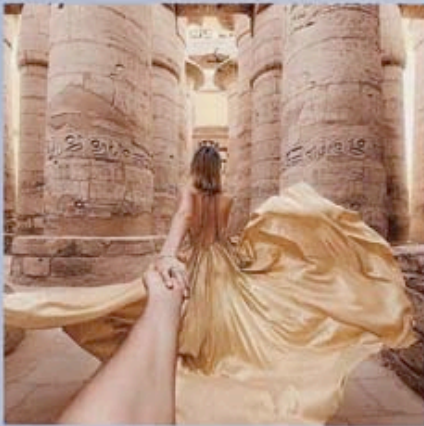
佐藤 進次

SINAI DIVE CLUB

HILTON SHARKS BAY

協力：エジプト日本旅行業連盟 (JTUE)





エジプト政府観光局
公式Instagramがスタートしました！
臨場感たっぷりの美しいエジプト風景を
お楽しみください！
<https://www.instagram.com/experienceegypt/>



朗報！日本の外務省でエジプトの一部地域の危険レベルを引き下げ
治安状況が落ち着いていることから、一部地域の危険レベルが「レベル1:十分注意してください」に引き下げられました。2018年7月末現在は、カイロ、アレクサンドリア、ルクソール、アスワン、アブシンベル、シャルムエルシェイクなど旅行者が訪れる主要都市がレベル1となっています。治安対策も強化され、安心してご旅行いただける状況ですが、渡航される際は最新情報をご確認下さい。



エジプト国籍を外国人投資家に付与する新しい法案
エジプトの議会では特別投資ビザで5年以上継続してエジプトに移住し、700万エジプトポンド(日本円で約4500万円)の預金をする外国人は、エジプト国籍の申請を可能とする法案が承認されました。



2018年が始まり現在に至るまで、エジプトでもたくさんのニュースがありました。大きな話題になったもの



エジプト製モバイル、タブレットが初登場！
エジプトのシリコン・インダストリーズカンパニー (E-SICO) は2018年1月に初のエジプト製モバイル「SICO NILE X」そしてエジプト製の最初のタブレットである「SICO Tab Express 3」を製造しました。代表モハメド・サリム氏によると同社の製品はエジプト、アラブ、アフリカの市場をターゲットにインターネット上や販売会社を通じてセールス展開をしているとのこと。現在タブレットは構成パーツの48%をエジプトで製造していますが、2021年までにE-SICO社の製品は全てをエジプトで製造する計画であると述べています。



エジプトは世界最大の太陽光発電所(ソーラーパーク)を建設
エジプトは著しい人口増加のために安定した電力供給源を必要としており、アフリカ最大級の石油精製所を抱えているにも関わらず、石油を輸入しています。しながら、必要量のクリーンで再生可能なソーラーエネルギーを供給するためいくつかの革新的なプロジェクトが進められています。アスワンに近いBenban・ソーラーパークでは、世界最大のソーラーパークを目指し、2019年半ばまでに1.6-2GWの太陽光発電を提供することを目指しています。また、2022年までにエジプトの電力の20%をこのような再生可能エネルギーから捻出する計画であるということです。





リトルマーメイド！？

エジプト人女性水中溶接工

エジプトのバサント・アル・ベスタウィさん(25歳)は中東では5人しかいないと言われる女性の水中溶接工です。水中溶接工とは、海や河川、池、ダムなどに潜って作業を行う溶接工のことで、水中で作業をすることから特殊な技術が必要となります。ベスタウィさんは人魚のように海の中を動き回ります。「私は水中で、異質な金属を溶接作業したり、石油パイプラインの技術検査を行っていま



エジプト・サッカーの英雄

モハメド・サラヘ

ワールドカップ展示会に肖像画

皆様もご存知であるだろう、サッカー選手・モハメド・サラヘはロシア・サンクトペテルブルグで開催されたワールドカ

は24ヶ月連続で首位を獲得したヌール・アル・シェリビーニ選手です。22歳の若きチャンピオンは、2017年に載冠し、今年2018年1月にニューヨークで行われた女子J.P. Morganトーナメントオブチャンピオンズでも見事優勝しました。



NEWS

から珍しいものまで、その一部をご紹介します。
2018年後半も嬉しいニュースがたくさん続きますように。

す。また水中で遺失物を探したりもします。」紅海や地中海、スエズ運河で働くこともあるとのこと。将来の夢は水中溶接会社を持つことだと述べています。



男子サッカー試合で
初のエジプト女性審判員

エジプトのサッカー協会の審判委員会はエジプト男子サッカー初の女性審判員としてモナ・アッターを認定しました。アッターは「私はスポーツの家庭に生まれました。エジプトのプレミアリーグでは、両親と4人の兄弟が審判をしています。」と語りました。体育学部でも学び、試合のルールや知識を豊富に蓄えてきたアッター。1998年にエジプト女子サッカーの審判員に認定されましたが、夢をあきらめることなく、男子サッカーの審判員の座も見事に勝ち取りました。



ップ展示会でも、エジプト人選手で唯一の肖像画を展示されました。肖像画は、「神のように」というタイトルで赤、黒、黄金のフォーマルのロシア王室のような装いで、歴代の名選手40名以上が描かれています。展示会はロシア美術アカデミー美術館によって行われ、肖像画はロシアのアーティストによって制作されました。



女子プロスカッシュ選手

世界トップ5にエジプト選手4名が
ランクイン

プロスカッシュ協会発表の2018年4月の世界トップ20女子スカッシュ選手ランキングで、エジプト人選手が、1位、2位、3位、5位と上位を独占しました。第1位



犠牲祭 イード・アル=アドハー

犠牲祭はラマダン明けのお祭りと同じくイスラムの重要なお祭りの1つで、イスラム暦の12月10日からの4日間行われます。西暦では、毎年時期が変わりますが今年2018年は8月21日頃から25日頃にあたります。かつて預言者イブラヒームが神に一人息子を捧げなければならなかったのを、神への揺るぎない信仰心によりそれを赦され、代わりに子羊が捧げられたという故事が由来となっています。エジプトの各家庭も毎年この時期に羊やヤギ、牛などを解体し、貧しい人々に配ったり、家族や親戚、友人にふるまわれます。犠牲祭の数日前から町の至る所で羊や牛が家々の前に繋がれている光景も目にします。解体が終わった後は犠牲祭を行った印として、家や車に血の手形がつけられます。一頭購入するのにもそれなりの予算が必要のため、最近では解体されたものを肉屋で買ってくる人も多くいます。犠牲祭は普段食べている肉に対しその生命の尊さや感謝を改めて感じさせられる機会になることでしょう。




記事制作

Fathy Ismail
Mohamed Fawzy

参考資料・写真提供

Tomoko Oroguchi
Al Ahran
Egypt Independent
Al Watan 他




エジプトで
人生の宝物
になる写真撮影
をしよう

私の名前はHossam Abbas（ホサム・アッバス）、美しいエジプト撮影を研究している写真家です。幼い頃からアートに関心があり、ギター演奏やイラスト、アラビア書道などに励んだ末、最終的に写真こそが自分の求める最高のアートであると確信しました。大学では地学と歴史を専攻していました。大学で学んだことが現在、写真を撮影する際にとっても活かされています。駆け出しの頃は友人や身内の撮影が中心でしたが、おかげさまで活躍の場も広がり、ナショナルジオグラフィックからも表彰を頂けるまでになりました。エジプトの写真を通じて世界を周り、エジプトの新しい見方を世界中の人々に届けていきたい。それが私の夢なのです。



Hossam Abbas
(ホサム・アッバス)



日本の皆様へエジプトで写真撮影するためのアドバイス

- 1 写真撮影の際は、その場所の歴史を少しでも知識として、予め知っておくことをお勧めします。どの角度から、どのポイントに焦点を当てて撮影したらよいか、感覚がつかみやすくなります。
- 2 たくさんの角度で撮影してみましょう。たとえば同じ遺跡でも真正面、上から、下から、全て印象が変わります。
- 3 朝陽と夕陽以外は、太陽の正面撮影はやめましょう。
- 4 撮影は朝がベスト。朝のほうが人も少なく、車もうるさくないので、集中して撮影できます。また、陽の光が強くないので、優しい感じに仕上がりに、良い写真が出来ることが多いです。
- 5 軽量で自分の信頼できるカメラを持っていきましょう。重たいカメラや複数のカメラを持参しても、結局疲れてしまいます。また、帽子は必需品です。エジプトを周っていると撮影したいポイントが非常にたくさん出てくると思います。カメラのバッテリーやメモリーなどは出発前に確認し、途中で切れてしまうことのないように。

布村歌子の「ナイルの流れとともに」

エジプト在住の日本人画家・布村歌子さんによるご寄稿です。



えてきました。それから私の生来の好奇心と、アラビア語の習得も兼ねて、彼女の仕事の妨害もはばからず、手当たり次第に疑問をぶつけてみる事が楽しみの一つと成りました。彼女も私が仕事をしていると「とっても美しい」と制作中の作品を眺めて褒め言葉を掛けてくれるようになったのです。ある日、彼女から「あなたはイスラム教徒ですか?」と尋ねられた。「いいえ、どうして?」と聞いてみた。「あなたがとても優しい人だから...」戸惑いもあったけれど、素直に嬉しかった。エジプトを愛せると思った。夫は、エジプト国立文化センター(カイロ・オペラハウス)の工事に従事となり、家族揃って生活が出来るようになって、息子の弁当作りも慣れてきた頃でした。

1回は必ずエジプトにおいて個展を催す事を心に誓って、カイロ空港に降り立ちましたが、望みは幸運なことに3回も実現する事になりました。1回目は在埃2年目、1987年2月にゲジラ・シェラトン・ホテルにて個展。夫の会社の方々、日本人会の皆様方の御協力を得て。オープニングには当時のエジプト文化大臣、ヘイケル氏にも来場いただき、テープカットまでしていただく栄誉を得ました。その半年後、エジプト絵画界の一人者でもあるラギーブ・イスカンダール氏より二人展の申し入れをいただき、同年9月よりエジプト文化省後援、エジプト国際文化交流センターにて2回目の展覧会を開く事が出来ました。エジプト人の彼が、まだ見ぬ憧れの日本を抽象で表現した作品を。日本人の私が、エジプトを幻想的に描いた作品を。と、名実共に国際文化の交流であったように思います。そして、1989年11月には、エジプト国立文化センター・ギャラリーにて、エジプト文化省主催、日本大使館協賛によるエジプトにおける創作活動の集大成を発表する事が出来ました。

私は、砂漠から

心の広さを学びました。

私は、ナイルの流れから

やさしさを学びました。

そして私は、エジプトの青い空から

世界を学びました。

朗らかで屈託のない笑みで仲間に入れてくれた街の人々と、そしてエジプトの上に平安がありますように。1990年春、私は最初のエジプト滞在を終えました。

次号では、私の現在のカイロ生活をご紹介します。と思います。

私とエジプトとの係わりは、もう4半世紀もとくに過ぎ、33年も前に遡ります。目を閉じればつい昨日のここの様に、沢山の人の声がかい口の喧騒に混じって聞こえてきます。一人一人の声が、そして懐かしい顔が、大好きな火炎樹の朱の色と共に思い出されるのです。

カイロでの最初の住まいは大変眺めの良い所でした。右斜め方向にはギザのピラミッドが控え、左手にはムカツタムの丘陵と、モハメッド・アリ・モスク。正面にはゲジラ島上流、左右にナイルが分かれているのを見渡すことが出来ました。空気の澄んだ日には、上流に目を遣わせると、サッカラの階段ピラミッドまでも確認できました。一日中、街の生活音は遠い上がって来て止むことがありません。一日5回のアザーンの呼び掛けと共に、朝は「ブヒョ、ブヒョ」とロバの奇妙な鳴き声と、近くの木々に群れている小鳥のさえずりに目を覚ますのです。昼は自動車のクラクションと大声で怒鳴り合っている人々の声。夜は更ける程に勢いを増して、アラブ独特の音楽が対岸のカジノから聞こえて来るのです。その頃、夫はダマンフル火力発電所建設に従事。週末だけ、陽に焼けた顔をほころばせて戻ってきました。息子はカイロ日本人学校の小学部2年生でした。八百屋のハエの群らがり、肉屋の軒先にぶら下がった肉塊の不気味さに、心は後ずさりをするけれど...。とにかく、この国を丸ごと愛さなければと思いました。1985年4月のことです。

そして、後にも先にも、かけがえのない女性、ファタヘイヤだけは嘘から消え去ることがありません。いつも、どこでも、彼女と居れば百人かでした。母親の様に姉のように頼りがいが有り友達のような無邪気さも持ち合わせていました。二人で大きな買い物袋をかかえて、冗談を言い合いながらカイロの雑踏の中を歩き回ったものでした。彼女がメイドとして働いてくれるようになったのは、私達家族がカイロに住みついて7ヶ月目、10月も終りの頃でした。メイドは雇わないと思っておりましたが、絵の制作とエジプトでの主婦業全般を消化するのに、体力気力が限界の頃だった様に思います。人は知るほどに愛情を感じるものです。彼女の生い立ち、つれ合いの事、子供達の事が分かってくると同時に、彼女の真摯な生き方がいとおしく思



布村歌子さん 1988年 現在修復作業中のカイロ大学付属小児科病院へ寄贈の作品の前で



1986年 家族写真 夫(哲夫)と息子(浩一朗)とともにギザのピラミッドの前で



1989年 カイロオペラハウス展覧会で初代館長ラギーブ・イスカンダール氏、日本大使ご夫妻と共に



エジプトでの2回目の展覧会の際に、右は画家ラギーブ・イスカンダール氏

☆ アタエフ قَطَايِفْ ☆



☆ 皆さんはアタエフというお菓子をご存知でしょうか？三日月の形をしたナッツ入りの揚げ菓子で、エジプトではラマダン中によく食べられますが、その時期に限らず、一年を通して食べられています。定説ではパンの技術が最も高かったファティマ朝のエジプトで生まれたとも言われますが、諸説あり、古代エジプトでは余ったパン生地でこれに似たナッツを入れたお菓子が既に作られていて、ナッツの代わりにお肉を入れることもあったそうです。名前の由来もそのお菓子がベルベット生地のような触感であったことから、ベルベットを意味するエジプト語「アティーファ」から来ているのだとか。さてさて、日本ではなかなか手に入れることができないお菓子ですが、私のレシピでご賞味されてはいかがでしょうか。

【作り方】 ☆

- ① 材料Aを全てボウルに入れてしっかりと混ぜ、発酵するまでラップをかけておきます。
- ② 発酵した①をもう一度しっかりと混ぜて、熱したフライパン(ホットプレート)に一枚の大きさが直径約8cmの円状になるように数枚を焼きます。
- ③ 表面が固ったら、フライパンから取り出し、少し冷まします。
- ④ ③を手のひらに乗せて、小さじよりやや少なめの材料Bを入れてしっかりと包みます。これを一枚ずつ順番にしていきます。
- ⑤ 材料Eに④を入れて揚げ、きれいな黄金色になれば取り出し、ボウルに入れた材料Cのシロップにからめた後、ザルで適度にシロップを切って皿に盛りつけます。
- ⑥ ⑤に材料Dをトッピングすれば、出来上がり〜♡

☆材料

A: 生地

- ・小麦粉...2.5カップ
- ・温水...2.5カップ
- ・ドライイースト...小さじ1
- ・ベーキングパウダー...小さじ1
- ・砂糖...小さじ1
- ・塩...1つまみ

B: 生地に入れる中身

- ・ミックスナッツ(ココナッツ、アーモンド、ヘーゼルナッツ、クルミ、ピーナッツなど)適量

※ 塩なしの砕いたナッツ類

C: シロップ

- ・砂糖...2カップ
- ・水...1.5カップ
- ・レモン汁...大さじ1
- ・バニラオイル...適量

D: トッピング

- ・砕いたピスタチオ...適量

E: その他

- ・サラダ油(鍋で約180度に熱しておく)

※上記表記の1カップは200cc量です。



جينا

エジプト料理 & 地中海料理 JINA

兵庫県神戸市中央区中山手通1丁目
22番10号象ビル2階(三宮駅から徒歩8分・北野坂上がる右手)

☎ 078-271-3195

🌐 <http://jinabar.seesaa.net/>

伝統文化が宿る エジプトの喫茶



エジプトでは水を除いて、一番よく飲まれているのは紅茶(シャイ)です。紅茶は19世紀に入ってきた新参者であるにもかかわらず現在ではコーヒー以上によく飲まれています。熱いお湯を注ぎ、紅茶の葉っぱをそのまま煮出すスタイルが主流で、砂糖をたっぷり入れます。ミントの葉っぱを入れることもあります。取っ手のないガラスコップにぎりぎりまで注ぎ、火傷しそうに熱いコップのふちを持ってちびちびと飲みながら、お話し好きのエジプト人たちは談笑に花を咲かせます。

カイロなどのエジプトの都市部は、中東でもとりわけ喫茶店が多く、19世紀前半のカイロには既に1000軒以上の喫茶店があったようです。現在の喫茶店では紅茶やコーヒー以外の様々な飲み物も出されています。たとえば主に冬に飲まれるサレップ(サハラ)は、とろみのある白い飲み物で、体が温まることで知られ、シナモンなどを浮かべたりします。アニスを煎じた飲み物ヤンスーンも体に良いとされ、また、ハイビスカスの花びらを煎じたカルカデは、ホットでもアイスでも爽やかで美味しいです。

伝統的な喫茶店は、主に男性客が中心ではありますが、社交場として絶大な役割を果たしてきました。椅子やテーブルはしばしば歩道にまではみ出し、客は行きかう人々を眺め、また行きかう人々も客を眺めて歩く…。エジプトの街がかもし出す雰囲気のひとつを作り出しています。エジプトの男性なら誰でも1つや2つは行きつけの喫茶店を持っていることでしょう。中には一部の不動産仲介人(シムサル)のように、店を持たずに喫茶店を本拠地として仕事をしている人々もいます。

また、文学者たちのサロンとして有名な喫茶店もあります。多くの講師たちが喫茶店を活躍の場とし、客を楽しませてきました。ノーベル賞作家、ナギーブ・マフフーズ(1911-2006)の長編小説「ミダック小路」には、ラジオの出現により、喫茶店を追われる講師の姿が描かれています。

純粋にのどを潤すためであれば、街角のジューススタンドもお勧めです。レモン、マンゴー、グアバ、オレンジ、グレープフルーツ、イチゴ、メロン、ざくろ、桑の実、バナナ、ブドウなど、季節によってかなりの種類が楽しめます。サトウキビ(アサブ)のジュースは値段も安く栄養満点で疲労回復にうってつけ。タマリンドも人気があります。

カイロの街角などではイルクスースという黒色の天草飲料を売り歩く男性がいます。彼らは真鍮(しんちゅう)の皿をいくつか持って、それらを叩き合わせ、シャンシャンと独特の音色を響かせ、道行く人の目を引きまします。ただでさえ飲料の入った重たい袋を肩から提げているのに、かなりの重労働です。

小説家のユースフ・イドリース(1927-1991)は「夕暮れのマーチ」という作品の中で、年老いた天草売りの姿を描いています。夕闇せまる冬のカイロの橋の上…。「誰が冬に甘草など飲むのか?」一足早に通り過ぎていく群集の中で、男の打ち合わせる真鍮の皿の音だけがむなしく響き渡る…。

エジプトにお越しの際は、喫茶店、そしてエジプトならではの飲み物をぜひ楽しんでみてください。後ろに流れる伝統文化の足跡を、のどの潤いと一緒に感じる事が出来るでしょう。



日本初!! エジプト料理コシヤリ専門キッチンカー



【ランチ営業 11:30-14:00】

Mon : 大崎ガーデンタワー
 Tue : 上智大学 四ツ谷キャンパス
 Wed : 虎ノ門 城山トラストタワー
 Thu : 東京大学 本郷キャンパス
 Fri : 東銀座 新橋演舞場隣

※出店場所は随時変更がありますので
 最新版は下記HPをご確認ください。
 エジプトめし コシヤリ屋さん
 Official homepage



<http://koshary-yasan.hungry.jp/>



エジプトの国民食
 「コシヤリ」を日本で
 手軽に食べられる
 本格キッチンカー。
 カイロの老舗
 コシヤリレストラン
 「LUX」で
 修行を積んだ
 本場の味を
 提供しています。

※スタッフ大募集！
 広報・販売・調理補助等簡単なお仕事です。
 ご興味の方はHPの問い合わせよりお願いします。

翠微洞

古代文明グッズの専門店 「すいびどう」で検索

<http://suibi-do.com/>

Yahoo!店も





伝統的なアラビア料理をどうぞ

※写真はイメージです



Arabic Restaurant

العين
AL AIN
アラビア・レストラン アラ・アイン

オーナーシェフのジード・カラムはレバノン、ベイルート生まれ。国立調理学校卒業後、在日クウェート大使館大使付きシェフとして来日。数々のアラブ諸国の大使館主催のパーティや行事などからも注文を受け、その腕をふるっています。

毎週月曜日定休日（不定休）
<http://www.alaindining.com>

横浜市中区弥生町2-17
ストークタワー大通公園1ビルB1
TEL:045-251-6199
FAX:045-251-6431
OPEN:17:30～

市営地下鉄…
伊勢佐木長者町駅6B出口徒歩2分
JR線…関内駅南口徒歩10分



大好評！【エジプトセット】もあります！

¥3,680(¥3,974)

ひよこ豆のペーストとアラビアパン そら豆のコロッケ
エジプト風ミックスサラダ
チキンとポテトのピリ辛シチュー煮込み
or バミア 牛肉とオクラのトマト風味
本日のアラビアンデザート&トルキッシュコーヒー
or ミントティー



Khan El Khalili

エジプト雑貨・ベリーダンスグッズのお店 ハン ハリーリ

Khan El Khalili

長崎 めがね橋の近くでエジプト人オーナーがのんびりと営む雑貨店です

■住所 長崎市銀屋町 2-5 1F

■電話番号 095-865-7112

■営業時間 11時～19時
(日曜日のみ 11時～18時)

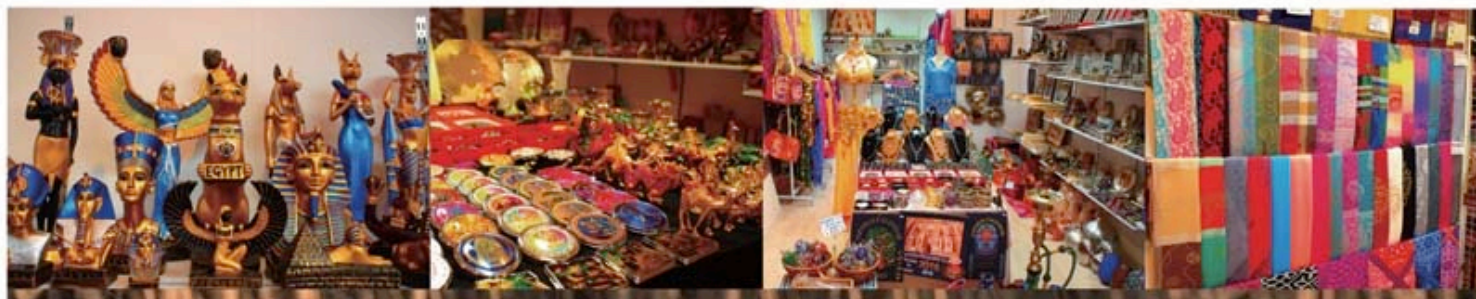
■ウェブショップ khanelkhalili.ocnk.net

オフィシャル facebook ページ・instagram もあります。
「ハンハリーリ」で検索してください。



スカーフ・香水瓶・香油・貝殻細工・パピルス・シーシャ（水たばこ）
ガラベヤ / アバヤ（エジプト民族衣装）・カーペット・ハムサグッズ
エジプト職人のハンドメイド商品をはじめベリーダンスグッズも取り揃えています

香水瓶 500円～ 香油 1000円～ スカーフ 2500円～



悠久の歴史と神秘の国

エジプトへ

『エジプト世界駅vol.14』を
ご覧のお客様限定

H.I.S.新宿本社(インプレス専門デスク)にてH.I.S.エジプトツアーをご成約いただくとお引きいたします!

旅行代金より
お1名様あたり **3,000円引**

※必ずご予約の際に「エジプト世界駅vol.14を見た」とお申し出下さい。
※2019年3月末日までの出発限定。



今も多くの謎が残されるピラミッド、歴代の王が眠る王家の谷、歴代のファラオが築いた巨大神殿など、紀元前に作られた遺跡は今なお雄大にその姿を残しています。5000年の歴史を感じる神秘の国を旅してみませんか。



カイロ Cairo

ピラミッド&スフィンクス

エジプトの象徴、ギザの3大ピラミッドとスフィンクス。中でも最大級の第1ピラミッド(クフ王のピラミッド)に入場できる今だからこそ、その内部に広がる大回廊や玄室は必見! H.I.S.では1日限定300名の入場を確保しています。



モハメッド・アリ・モスク
巨大なドームの細工とシャンデリアが美しいモスク。2本の高いミナレットが特徴的。

ルクソール Luxor

カルナック神殿

ナイル川の東岸は日が昇る側として各種神殿が造られ、西岸は日が落ちる側として王家の谷や葬祭殿など死後にかかわるものが造られました。王家の谷ではその内部に残された色鮮やかなレリーフに驚嘆!



アブシンベル Abu Simbel

アブシンベル 大・小神殿

エジプト南部にあるアブシンベル神殿はかつてアスワンハイダムの建設計画によって水没の危機にありました。その後、ユネスコの救済活動で210m離れた丘へ移設。この工事がきっかけで、「世界遺産」が創設されました。



ネフェルタリ王妃の墓 Nefertari

ラムセス2世の第一王妃、ネフェルタリ王妃の墓はルクソールの王妃の谷にあり、美しい色彩やかな壁画が見事に残っています。



H.I.S.だから安心! 旅のサポート

H.I.S. カイロ支店

カイロに支店があるのはH.I.S.だけ! H.I.S. カイロ支店の日本人スタッフと添乗員・現地ガイドがお客様をトリプルでサポートいたします。

facebook & ブログ更新中! 現地の最新情報をチェック
いいね エジプト 検索 旅プロ エジプト 検索

日本から添乗員がご案内

お客様のアンケートにて常に高い評価を頂戴しているimpressoの添乗員が、成田空港から帰着まで同行しますので、安心してご旅行をお楽しみいただけます。

現地日本語スルーガイド

エジプトの歴史・文化に詳しい日本語ガイドが到着時よりツアーに同行します。遺跡の説明だけでなく、エジプト人の生活や習慣などもご案内します。

現地警察バックアップ

観光時に警察官がバスに同乗したり、移動の際に警察の車が先導するなどして観光客を守っています。



現地視察と安全対策

現地カイロ支店からの日々の最新情報、各地の視察に加えて、日本からも「いい旅研究室」室長、企画担当者がエジプトへ出向き、現地視察、エジプト観光関係者とのミーティングも行い、エジプトでの安全対策等の様子を確認した上でツアーを設定しています。



ツアー例

impresso 安心の頼れる添乗員同行の旅

▷気軽にエジプト5日間

119,800~239,800円
成田発着/8月~2019年3月出発 ※燃油サーチャージ別途必要

▷ギリシャ&エジプト2ヶ国8日間

169,800~329,800円
成田発着/8月~2019年3月出発 ※燃油サーチャージ別途必要

▷エジプト感動周遊8日間 289,800~429,800円

成田発着/8月~2019年3月出発 ※燃油サーチャージ別途必要

他にもお得なコースを続々と発表!
詳しくは、H.I.S.のWEBサイトで最新情報をチェック!
旅行パンフレットも無料で送付いたします。下記まで資料請求を!

エジプト旅行説明会

約2ヶ月に1回開催予定! 詳しい日時・説明会のご予約はWEB又は右記コードにて。

▶会場: H.I.S. 新宿本社営業所 1階



資料請求又はお問い合わせはこちらまで

新宿本社(インプレス専門デスク) 0570(06)4699

24時間オンライン予約受付中
HISエジプト 検索
全国282店舗にて受付

※掲載画像は全てイメージです。
※記載のツアーはこの広告でのお申し込みは受け付けておりません。パンフレット・ホームページにて必ず内容をご確認の上お申し込み下さい。

現場に立て。 明日に役立て。

この世にまだない、新しい価値を創造したい。
今日も現場に立ち、グローバルな視点で未来に
貢献してゆきたい。私たちは、豊田通商です。

その商社、豊田通商。



クロマグロ完全養殖事業



医療に不可欠なアイテム、ヨードの生産



FCVの燃料、水素を下水汚泥から製造



アフリカ・ケニア地熱発電プロジェクト